

# Skót tánctanfolyam 10. óra

## Figurák:

### **Háromemberes nyolcas 'Set and Turn Corners, vagy 'Turn Corners and Partner' figura után**

Ilyenkor a nyolcas mindig az egyes sarok felé kezdődik, bal vállal. A nyolcasra összesen 6 bar van, az utolsó két bar alatt az 1. páros keresztbe vált saját oldalra jobb kézzel.

Fontos: Az utolsó két bar alatt a 2. és a 3. páros tagjai már nem mozognak.

### **Ladies Chain**

A figurát két páros táncolja. A lányok a partnerük jobb oldalán állnak.

Lépés: Nyolc haladó lépés.

Időtartam: Nyolc bar zene.

- 1-2 a két lány jobb kézzel helyet cserél, közben a fiúk a partnerük eredeti helye felé kezdenek táncolni (a rövidebb úton).
- 3-4 Az 1. lány a 2. fiúval, a 2. lány az 1. fiúval forog egy teljeset bal kézzel. A fiúk az eredeti helyükön kifelé nézve fejezik be a forgást, a lányok pedig a másik lány helyén, saját eredeti pozíciójuk felé nézve.
- 5-6 A táncolók megismétlik az 1-2. bart.
- 7-8 az 1. És 2. Lány bal kézzel forog a saját partnerével annyit, hogy visszaérjenek az eredeti helyükre. (A fiúk polite turn-nel fejezik be a forgást.)

## Táncok:

### **Andrew's Dance R32**

- 1- 8. bar Az 1. fiú lecsúszik egy helyet, keresztbe táncol a szeten (az 1. lány követi), majd a fiú a 3 lányt, a lány a 3. fiút kerüli meg jobb vállal.
- 9-16. bar Az 1 páros 3 emberes bal vállas nyolcast táncol a 2. és 3. Párossal (a 2. páros felé kezdve).
- 17-24. bar A 2. és 1. páros "Ladies Chain"-t táncol.
- 25-32. bar Az 1. páros Half Figure of Eight-et táncol a 2. páros körül, majd jobb kézzel forog egy egészet.

### **A Mills Harbour City**

### **Mrs Double's Strathspey S 8x32**

- 1- 8. bar Az 1. 2. és 3. páros petronella fordulóval bemegy középre, majd üdvözlök egymást. Ezután forognak a partnerükkel 1 ¼-et és kiállnak az eredeti helyükre.
- 9-16. bar Az 1. és 2. páros üdvözlök, majd fél jobb kezes kupolát táncolnak. Utána a 2. 1. és 3. páros üdvözlök, majd mindannyian forognak jobb kézzel annyit, hogy a 2. és az 1. páros lefele nézzen a végén, a 3. páros pedig fölfelé.
- 17-24. bar A 2., 1. és 3. páros 3 emberes nyolcast táncol (Az páros jobb vállal kezdik a 3 páros felé.).
- 25-32. bar Az 1. és 3. páros jobb kezes kupolát táncol. Majd az 1. és 2. páros fél bal kezes kupolát táncol, azután az 1. páros lecsúszik, a 2. páros pedig jobb kezes forgással feltáncol 1. helyre.

### **J Drewry Rondel Bk**

### **The Bonnie Breist Knots S 8x32**

- 1-4. bar Az 1. lány és a 2. fiú üdvözlök egymást, majd forognak jobb kézzel egy teljeset.
- 5-8. bar Partnereik megismétlik az előző 4 bart.
- 9-16. bar Az 1. és 2. páros karikát táncol csak balra, majd az 1. páros üdvözlök és lecsúszik egy helyet megérkezve első sarok pozícióba.
- 17-24. bar Az 1. páros „Set and Turn Corners” figurát táncol, amit az egyes sarok felé nézve fejez be.
- 25-32. bar Az 1. lány a 2. és 3. fiúval, az 1. fiú a 2. és 3. lánnyal háromemberes bal vállas nyolcast táncol 6 bar (!!!) alatt, az utolsó 2 bar alatt az 1. páros jobb kézzel, helyet cserél, így a figurát a saját oldalukon, második helyen fejezik be.

### **Border Bk**

### **Mairi's Wedding R8x40**

- 1-4 Az 1. páros jobb kézzel forog egy teljeset, majd lecsúszik második helyre. A 2. páros fellép.
- 5-8 Az 1. páros bal kézzel forog 1 ¼-et. A forgást a saját 1. sarkukkal szemben fejezik be.
- 9-16 Az 1. páros az 1. sarkokkal négyemberes fél nyolcast táncol, melyet a saját kettes sarkukat nézve fejezik be. (Középen bal vállal mennek el egymás mellett.) Az 1. páros négyemberes fél nyolcast táncol a saját 2. sarka felé kezdve.
- 17-24 Az 1. páros négyemberes fél nyolcast táncol a partnere 1. sarok-pozíciója felé kezdve, majd négyemberes fél nyolcas a partner második sarok pozíciója felé kezdve. Az utolsó fél nyolcast az 1. páros saját oldalán, második helyen fejezi be.
- 25-32 Az 1. lány a 2. párossal, az 1. fiú a 3. párossal bal vállas háromemberes nyolcast táncol. Ugyanott fejezik be, ahol elkezdték.
- 33-40 A 2., 1. és a 3. páros karikát táncol balra és vissza.

### **Cosh 22 SCDs+2**

**Diamond Jubilee J4x32****R M Campbell RSCDS Bk 31**

- 1 – 4 Az 1. és 4. párnak jobbkezes másfél forgás
- 5 – 6 Az 1. és 4. pár fel/lecsúszik a 2. és 3. helyre, mialatt a 2. és 3. pár fel/lelép
- 7 – 8 Az 1. és 4. fiúnak illetve az 1. és 4. lánynak egymással balkezes forgás
- 9 – 16 Négyemeres nyolcas az oldalakon. Az 1. és a 4. pár középen fejezi be egymásnak háttal állva (középen az utolsó bal vállas helycserét lespórolva), úgy hogy az 1. fiú a 3. lány felé néz, az 1. lány a 3. fiú felé, a 4. lány a 2. fiú felé és a 4. fiú a 2. lány felé.
- 17 – 20 Mindenkinek üdvözlés és jobbkezes helycsere a szemben állóval
- 21 – 24 Ismét üdvözlés és balkezes helycsere ugyanazzal, akivel az előbb.
- 25 – 28 Az 4. és 1. párnak jobbkezes kupola középen. A 2. és 3. pár ezalatt üdvözli a partnerét és jobbkezes helycsere. (A végén a párok sorrendje: 2.,4.,1.,3.)
- 29 – 32 Mindenkinek üdvözlés és jobbkezes helycsere a partnerrel.

**Braes Of Tulliemet S8x32**

- 1 – 4 1. párnak üdvözlés, kifordulnak és a 2. helyre csúsznak (közben a 2. pár fellép)
- 5 – 8 1. pár jobb kézzel helyet cserél és egy helyet ismét lecsúszik (a 3. pár fellép)
- 9 – 12 A 3. és 1. párnak balra kör. A végén az 1. pár középen marad és felfelé néz.
- 13 – 16 Az 1. pár felvezet a szet tetejére, kifordulnak, lecsúsznak egy helyet és az első sarok felé néznek. (15 - 16 alatt a 3. pár lelép)
- 17 – 24 1. pár üdvözli az első sarkot, kétkezes forgás velük, majd üdvözlik a második sarkot és kétkezes forgás.
- 25 – 30 Háromemeres bal vállas nyolcasok az oldalakon, amit az 1. pár az első sarok felé kezd.
- 31 – 32 1. pár jobbkezes helycserével visszatér a saját oldalára, a 2. helyre.

**Duke of Perth R8x32**

- 1-8 1.pár jobbkezes forgás, lecsúsznak egy helyet, bal kezes forgás, végén az első sarok felé néznek.
- 9-16 Turn corners, partner, corners, partner.
- 17-24 Set and turn corners.
- 25-32 Bal vállas nyolcas (6 bar!), az 1. páros az ellenkező oldalon táncol, jobbkezes helycsere.

**Montgomerie's Rant R8x32**

- 1 – 4 Az 1. párnak jobbkezes helycsere, kifordulnak és a 2. helyre csúsznak le (közben a 2. pár fellép).
- 5 – 8 Az 1. párnak balkezes helycsere, kifordulnak és az 1. lány felfelé az 1. fiú lefelé csúszik (végén a fiú a 3. pár a lány pedig a 2. pár között áll - az 1. fiú a 3. lány felé néz, az 1. lány a 2. fiú felé).
- 9 – 16 Az 1. fiú a 3. párral az 1. lány pedig a 2. párral táncol egy jobb vállas nyolcast (8 bar). (Végén az 1. pár közelebbi kézzel kezét fogva a 2. lány felé néz, a fiú bal oldalán áll a lány!)
- 17 – 24 Az 1. pár üdvözli a 2. lányt, majd egymás felé megfordulva a 3. fiút (fordulás közben kezét váltanak és ismét közelebbi kézzel üdvözölnek). Ezután egy negyed fordulattal a 3. lány felé fordulnak és Őt is üdvözlik, majd ismét egymás felé fordulva a 2. fiút. (A végén az 1. pár a második sarok felé fordul.)
- 25 – 32 Az oldalakon háromemeres jobb vállas nyolcasok (6 bar), melyet az 1. pár a második sarok felé kezd. A végén az 1. pár jobb kézzel keresztbe vált és megérkezik a 2. helyre a saját oldalán.