

# Skót tánctanfolyam 6. óra

## Lépések:

### **Strathspey haladó lépés**

Egy lépést egy bar (ütem) zene alatt kell végrehajtani.

1. A lépés első pozícióból indul.
2. Jobb lábunkat lefeszítve előrenyújtjuk negyedik pozícióba. A lépés lefelé kezdődik, ami azt jelenti, hogy induláskor a hátul levő bal lábat be kell hajlítani.
3. A bal lábbal mögézárunk harmadik pozícióba.
4. Újra előrelépünk jobb lábbal negyedik pozícióba.
5. A jobb lábon ugrunk egy kicsit, miközben a bal lábat hátulról előrehúzzuk. Utána újrakezdjük a lépést, ezúttal bal lábbal.

### **Strathspey üdvözlő lépés**

Egy lépést egy bar (ütem) zene alatt kell végrehajtani. A táncokban az „üdvözlés” általában egy jobb és egy bal lábbal kezdett üdvözlő lépést jelent.

1. A lépés első pozícióból indul.
2. Jobb lábunkat lefeszítve oldalra, második pozícióba nyújtjuk és ráhelyezzük a testsúlyt. (A lépés szintén lefelé indul!)
3. A bal lábunkkal bezárunk hátsó harmadik pozícióba, és áthelyezzük rá a testsúlyunkat.
4. Jobb lábbal újra második pozícióba lépünk ki.
5. Ugrunk egy kicsit a jobb lábunkon, miközben a bal lábat a jobb mögé felemeljük. A bal térd ekkor ki van fordítva és a lábujjhegyünk a talajtól néhány cm-re van, lefelé mutat.
6. Ebből a helyzetből indulva bal lábbal megismételjük a lépést.

## Figurák:

### **Kétkezes forgás**

A figurát egy pár táncolja. Lépés: strathspey: haladó, reel+jig: üdvözlő!. Időtartam: 4 bar  
Partnerrel két kéz fogás. Forgás iránya megegyezik a jobbkezes forgásával.

### **Üdvözlés és forgás a sarkokkal (Set and Turn Corners)**

Ezt a figurát három páros táncolja. lépés: Nyolc üdvözlő lépés. időtartam: Nyolc bar

- 1-2. Az 1. páros üdvözlő az első sarkát. (Közben a sarok is üdvözlő.)
- 3-4. Az 1. páros két kézzel forog az első sarkokkal, a végén az 1. páros a második sarok felé néz. (A sarkok a saját helyükön fejezik be a forgást.)
- 5-6. Az 1. pár üdvözlő a második sarkokat.
- 7-8. Az 1. pár két kézzel forog a második sarkokkal. A forgást az 1. pár a 2. helyen, ellenkező oldalon fejezi be.  
Megj.: reel+jig esetén a sarkokkal üdvözlésnél csalni kell, haladni is kell vele a leendő forgás irányába

## Táncok:

### **Bridge of Nairn S 8x32**

- 1-8. bar Az 1. páros lecsúszik két helyet, a 3. páros alatt bejön a szet közepére, felvezet a szet tetejére, ott keresztbevált és lecsúszik egy helyet. A 8. bar végén az 1. páros a 2. lánnyal szemben áll a szet közepén (a lány a fiú bal keze felé van).
- 9-16. bar Az 1. páros üdvözlő a sarkokat: először a 2. lányt, majd a 3. fiút, utána a 3. lányt és végül a 2. fiút. (Mindig az üdvözlés második felével mennek az új emberhez.) A 16. bar végén a páros tagjai a saját első sarkukat nézik.
- 17-24. bar Sarok-partner figura. Az 1. páros 2. helyen az ellenkező oldalon fejezi be (!).
- 25-32. bar A 2., 1. és 3. párosnak be-ki figura, majd az 1. páros forog a partnerével 1 1/2-et, hogy visszakerüljön a saját oldalára.

### **R Bremner RSCDS Bk 13**

### **Speed the Plough R8x32**

- 1- 8. bar Az 1. és 2. jobb majd bal kezes kupolát táncol.
- 9-16. bar Az 1. páros levezet középen, majd fölvezet 1. sarok pozícióba. 2. pár 15-16 bar alatt fellép.
- 17-24. bar Üdvözlés és forgás a sarkokkal, a végén az 1. lány a 2. páros között, az 1. fiú a 3. páros között áll.
- 25-32. bar Az 1. páros kétszer üdvözlő, majd 1 1/4-et forog két kézzel. A táncot 2. helyen saját oldalon fejezik be.

### **RSCDS Bk 2**

**Jimmy's Fancy S 8x32**

- 1- 8. bar Az 1. és 2. páros jobb, majd bal kezes kupolát táncol 6 bar alatt, majd az 1. páros lecsúszik 2. helyre.  
 9-16. bar Az 1. lány a 2. párossal, az 1. fiú a 3. párossal 3 emberes karikát táncol balra és vissza. A végén az 1. páros a saját 1. sarkát nézi.  
 17-24. bar Üdvözlés és forgás a sarkokkal.  
 25-32. bar Az 1. páros levezet, keresztbe vált a saját oldalára, felcsúszik 1 helyet, felvezet a szet tetejére, majd lecsúszik 2. helyre.

**Thompson RSCDS Bk 14****Within a Mile o' Edinburgh Toon S 8x32**

- 1- 8 Az 1. páros lecsúszik egy helyet, forog két kézzel egy teljeset, majd megint lecsúszik egy helyet, és ismét forog két kézzel egy teljeset.  
 9-12 Az 1. páros fölvezet a szet tetejére, jobb kézzel keresztbe vált, majd lecsúszik egy helyet.  
 13-16 A 2. és 1. páros „Kalács”-ot táncol (kivételesen minden cserére csak 1 bar van). Az 1. páros a végén a saját első sarka felé néz.  
 17-24 Üdvözlés és forgás a sarkokkal, melyet az 1. páros 2. helyen, ellenkező oldalon fejez be.  
 25-32 A 2., 1. és 3. páros be-ki figurát táncol, majd a 2 és 3. páros 1-et, az 1. páros 1 1/2-et forog két kézzel.

**Skillern RSCDS Bk 21****Braes of Breadalbane S 8x32**

- 1 – 4 Az 1. párnak jobbkezes forgás, majd lecsúsznak egy helyet közben a 2. pár fellép.  
 5 – 8 Az 1. pár bal kézzel forog egy teljeset, majd a lány fel- a fiú lecsúszik egy helyet úgy, hogy a lány a 2. pár tagjai között lefelé néz, a fiú a 3. pár tagjai közt felfelé.  
 9 – 12 Az 1. lány a 2. párral, az 1. fiú a 3. párral kezet fogva üdvözölnek kétszer.  
 13 – 16 Az 1. pár jobb váll felé kifordul és vissza táncol a 2. helyre és jobb kézzel egy teljeset forognak.  
 17 – 20 A 2., 1. és 3. párnak sorban kezet fogva üdvözlés kétszer.  
 21 – 24 A 2., 1. és 3. párnak két kezes forgás a partnerrel.  
 25 – 32 A 2. és 1. pár egy kalácsot táncol.

**Skillern RSCDS bk 21**