

Skót tánctanfolyam 8. óra

Háromemberes nyolcas (Reel of three)

Ezt a figurát három ember táncolja. Egy sorban állnak, a széleken állók egymás felé néznek, a középben álló pedig valamelyik szélsőt nézi. Lépés: haladó. Időtartam: nyolc bar

1. A szemben állók (1. aki középben van + 2. aki felé néz) jobb* vállal eltáncolnak egymás mellett, a 3. ember ugyanarra az oldalra indul, mint a vele szemben álló.
2. Az 1. kiér a szélre, a szélen állók (2. és 3.) megérkeznek középbe.
- 3-4. A 2. és a 3. bal* vállal eltáncolnak egymás mellett középben. Az ütközések elkerülése végett egyikük mindig előreengedi a másikat**. Az 1. közben a hurok mentén halad tovább visszafelé. Itt van a nyolcas fele. 2. és a 3. a sor szélén az ellenkező oldalon van, 1. pedig középben.
5. Az 1. és a 2. bal* vállal elmegy egymás mellett, a 3. a hurok mentén visszakanyarodik és megy a közép felé.
6. Az 1. kiér a nyolcas szélére, a 2. és a 3. beér középbe.
- 7-8 középbe érik elmennek** egymás mellett. Az 1. és a 3. bal* vállal elmennek egymás mellett a saját helyükig, miközben a 2. is visszaér az eredeti helyére.

* - Lehet bal vállal is a nyolcas. Ekkor minden pont másik vállal történik.

** - Nem lehet a nyolcasnak „üres karikája”. Az megy előre, aki az üresebb karikába megy bele.

Más logika: mindig annak van előnye középben, aki felé középről jött ember.

Verziók: bal vállal nyolcas, 6 báros nyolcas, mirror, cross, stb.

Karika (Circle) strathspey-ben haladó lépés!

Catch the wind R8x32

R Butterfield RSCDS Bk 45

- 1-8 1.pár üdvözlés, 1 helyet lecsúszik, 1/2 Figure of eight a 2. pár körül
- 9-16 1.pár két üdvözlés, a második üdvözléssel az 1.lány kifordul. 1.lány 1 helyet felcsúszik, majd középben letáncol a 3. pár közé. Partnere követi, ő a 2.pár között áll meg. Mindketten a fiú oldal felé néznek.
- 17-24 3 emberes jobb vállas nyolcasok keresztben a szetten.
- 25-32 1.lány egy helyet felcsúszik (jobb vállal kerüli a 3. fiút), és 2. lány helyére táncol. Partnere követi, de ő csak a 2. fiú helyéig megy. 1. pár jobb kezes forgás.

Bea's Delight J8x32

M MacFarlane RSCDS Bk 43

- 1-4 1.lány és 2.fió jobb kézzel 3/4 forgás, majd 1. és 2. páros az 1. átlóban Balance in line.
- 5-8 Az 1. lány a fiúk oldalán lecsúszik egy helyet majd keresztbe megy a saját oldalára 2. helyre, a partnere követi, csak ő 2. helyen a fiú oldalon fejezi be a figurát. Közben a 2. fiú a lányok oldalán felcsúszik 1. helyre, majd átmegy a saját oldalára, a partnere követi.
- 9-16 Az 1. páros jobb vállas 3emberes nyolcast táncol a 2. és 3. párossal a széleken. Az 1. páros jobb vállal kezd a nyolcast a 3 páros felé.
- 17-24 Az 1. és 3. páros megismétli az első nyolc bart.
- 25-32 Az 1. páros „Figure of Eight”-et táncol a 3 és 2. páros körül melyet 2. helyen fejez be. A végén mindhárom pár üdvözl.

Blinkbonny R8x32

J Drewry Two dances

- 1-4 Az 1. és a 2. páros karikát táncol egymással csak balra.
- 5-8 Az 1. és a 2. páros egy fél chase-t csinál. Így az ellenkező oldalra kerülnek, a sorrend most 2, 1.
- 9-16 Az 1. és a 2. páros üdvözl majd jobb kézzel helyet cserél. Megint üdvözlnek, majd a 2. páros lecsúszik 2. helyre, az 1. páros közben jobb kézzel forog. A végén az 1. páros a 2. fiút nézi (promenádtartás).
- 17-24 Az 1. páros 3emberes bal vállal nyolcast táncol a 2. párossal. A nyolcast a 2. páros 1. helyen, az 1. páros 2. helyen fejezi be.
- 25-32 Az 1. páros „Figure of Eight”-et táncol az álló 2. páros körül.

Mairi's Wedding R8x40 Cosh 22 SCDs+2

BAL2011!

- 1-4 Az 1. páros jobb kézzel forog egy tejeset, majd lecsúszik második helyre. A 2. páros fellép.
- 5-8 Az 1. páros bal kézzel forog 1 ¼-et. A forgást a saját 1. sarkukkal szemben fejezik be.
- 9-16 Az 1. páros az 1. sarkokkal négyemberes fél nyolcast táncol, melyet a saját kettes sarkukat nézve fejezik be. (Középben bal vállal mennek el egymás mellett.) Az 1. páros négyemberes fél nyolcast táncol a saját 2. sarka felé kezdve.
- 17-24 Az 1. páros négyemberes fél nyolcast táncol a partnere 1. sarok-pozíciója felé kezdve, majd négyemberes fél nyolcas a partner második sarok pozíciója felé kezdve. Az utolsó fél nyolcast az 1. páros saját oldalán, második helyen fejezi be.
- 25-32 Az 1. lány a 2. párossal, az 1. fiú a 3. párossal bal vállal háromemberes nyolcast táncol. Ugyanott fejezik be, ahol elkezdték.
- 33-40 A 2., 1. és a 3. páros karikát táncol balra és vissza.