

Skót tánctanfolyam 5. óra

Definíció:

A sarkok

Azokat a figurákat, melyekben a sarkok szerepelnek, három páros táncolja. A kiinduláskor a 2. páros első, a 3. páros pedig harmadik helyen áll. Az 1. páros a második helyen a szet közepén áll, egymásnak háttal. A fiú a lányok oldalát a lány a fiúk oldalát nézi.

Első sarok: Az, aki az 1. párosnak az előbb felvázolt pozícióban jobb kéz felé esik. Vagyis az 1. lánynak a 2. fiú, míg az 1. fiúnak a 3. lány.

Második sarok: Az, aki az előbb felvázolt pozícióban az 1. párosnak bal kéz felé esik. Vagyis az 1. lánynak a 3. fiú, míg az 1. fiúnak a 2. lány.

Figurák:

Két párosos Allemande (Allemande for two couples)

A figura a szet közepéről kezdődik. A két páros egymás mögött áll és fölfelé néznek. A kéztartás kiinduláskor fűrészfogás (Promenade hold). Lépés: Nyolc haladó lépés. Időtartam: Nyolc bar

1. Mindkét páros átlósan jobbra tesz egy lépést.
2. Az 1. fiú befordítja maga mellé a partnerét és a fiúk oldala felé néznek. A 2. páros követi őket.
3. Az 1. páros a fiúk oldala felé táncol, majd elkezdnek befordulni a fiúk oldalán lefele. A 2. páros követi őket.
4. Az 1. páros lefelé táncol egy lépést, a 2. páros befordul és követi őket. A 4. bar végén mindenki lefelé néz.
5. A fiúk befordulnak (és a partnerüket is befordítják) úgy, hogy a lányok oldala felé nézzenek.
6. Mindkét páros a szet közepe felé táncol és közben a fiúk beforgatják a partnerüket magukkal szembe.
- 7-8. A párosok tagjai elengedik egymás kezét, és két lépéssel hátrafele kitáncolnak a szet szélére.

Sarok-partner (Turn corners and partner)

Ezt a figurát három páros táncolja. Lépés: Nyolc haladó lépés. Időtartam: Nyolc bar

- 1-2. Az 1. páros jobb kézzel forog az 1. sarokkal.
- 3-4. Az 1. páros forog egymással bal kézzel (kb. 1 és ¼-et). A forgást a saját 2. sarkukkal szemben fejezik be.
- 5-6. Az 1. páros jobb kézzel forog a 2. sarokkal.
- 7-8. Az 1. páros bal kézzel keresztbe vált a saját oldalára, ahol 2. helyen fejezi be a figurát.

The Duran Ranger R 8x32 RSCDS Bk 13

- 1-8 Az 1. páros középen levezet, majd a lány a fiú karja alatt befordul (ellenkező oldalra), és felvezetnek 2. helyre ellenkező oldalra.
- 9-16 A 2. és az 1. páros kalácsot táncol, amit az 1. páros 1. sarok pozícióban fejez be.
- 17-24 Az 1. páros sarok-partner figurát táncol a 2. és a 3. párossal. Az 1. páros 2. helyen saját oldalán fejezi be.
- 25-32 A 2. és 1. páros karikát táncol balra és vissza.

Deil amang the Tailors R 8x32, XIV 7

- 1-2 1. és 2. párosnak üdvözlés
- 3-4 fél jobbkezes kupola
- 5-6 Üdvözlés
- 7-8 fél balkezes kupola
- 9-16 1. páros levezet majd felvezet
- 17-24 1. és 2. párosnak allemande
- 25-32 2., 1. és 3. párosnak balra majd jobbra karika

Berwick Johnnie J 8x32 Bk of Graded SCDs

- 1-4 Az 1. és 2. páros üdvözl, majd fél jobb kezes kupolát táncol.
- 5-8 Az 1. és 2. páros üdvözl, majd fél bal kezes kupolát táncol.
- 9-16 Az 1. páros levezet középen, majd visszavezet első helyre, de nem áll ki a szet szélére. A 2. páros a végén belép középbe az 1. páros mögé.
- 17-24 Az 1. és 2. páros Allemande. A figurát a 2. páros a szet szélén 1. helyen, az 1. páros első sarok pozícióba nézve fejezi be.
- 25-32 Sarok-partner figura az 1. párosnak, melyet a saját oldalukon, második helyen fejeznek be.

Barmkin R 1x88 - square szett

- 1-4 Az 1-es és 3-as párosnak jobbkezes forgás a partnerével.
- 5-8 A 1-es 3-as fiúk vezetésével táncolnak egy fél chaset az álló párosok körül, az átellenes oldalára a szettnek.
- 9-16 Az 1-es és a 3-as páros táncol egy teljes jobb kupolát, majd egy bal kupolát.
- 17-32 A 2-es és a 4-es páros megismétli az 1-16 bar-t.
- 33-36 Az 1-es és 3-as párosnak balkezes forgás a partnerével.
- 37-40 A 1-es 3-as fiúk vezetésével táncolnak egy fél chaset az álló párosok körül, az átellenes oldalára a szettnek, az eredeti helyükre.
- 41-48 Az 1-es és a 3-as páros táncol egy jobb kéz – bal kézt (kalácsot).
- 49-64 A 2-es és a 4-es páros megismétli a 33-48 bar-t.
- 65-68 Mindenki be-kit táncol, kifelé átlós irányba mennek ki nem a saját partnerükkel.
- 69-72 A lányok elmennek nem a saját partnerük előtt és megkerülik őket jobb vállal.
- 73-76 Mindenki be-kit táncol, kifelé a saját partnerükkel táncolnak ki az eredeti helyükre.
- 77-80 A fiúk elmennek a saját partnerük előtt és megkerülik őket jobb vállal.
- 80-88 Nyolc embernek körben kézfogás majd karika balra és jobbra.

Summer Assembly R 1x88 - square szett

- 1-4 Mindenkinek jobbkezes forgás a partnerével.
- 5-6 A lányok a partnerük jobb oldalán az óramutató járásával egyező irányban a következő fiúhoz táncolnak.
- 7-8 Mindenki üdvözlí a vele szemben állót.
- 9-16 Ugyanaz mint az 1 - 8 ütem. (Jobbkezes forgás a szemben állóval, lányok tovább, üdvözlés)
- 17-20 Balkezes forgás a szemben állóval.
- 21-22 A fiúk a partnerük bal oldalán az óramutató járásával ellentétes irányban a következő fiúhoz táncolnak.
- 23-24 Mindenki üdvözlí a vele szemben állót.
- 25-32 Ugyanaz mint az 17 - 24 ütem. (Balkezes forgás a szemben állóval, fiúk tovább, üdvözlés a partnerrel.)
- 33-36 Az 1. és 3. párnak jobbkezes kupola.
- 37-40 Az 1. illetve a 3. pár a 2. illetve a 4. pár mögött - az óramutató járásával megegyező irányban - elhaladva visszaáll a saját helyére. (A fiú megy elől, a partnere követi őt.)
- 41-48 Ugyanaz mint a 37 - 40 csak a 2. és 4. párnak.
- 49-56 A lányok bal vállal megkerülik a partnerüket, majd helyükre visszaérkezvén a tőlük jobbra álló fiút jobb vállal.
- 57-64 A fiúk jobb vállal megkerülik a partnerüket, majd helyükre visszaérkezvén a tőlük balra álló lányt bal vállal.
- 65-68 A 3. pár felfelé haladva kaput tart, alatta áthalad az 1. pár. Az 1. és a 3. pár üdvözlí a partnerét, közben megfordul (a végén az 1. pár felfelé néz, a 3. lefelé).
- 69-72 Ugyanaz mint a 65 - 68, csak az 1. pár tartja a kaput és a 3. bújik.
- 73-80 A 2. és 4. párnak ugyanaz mint a 65 - 72. Először a 4. pár tartja a kaput, majd a 2. pár.
- 81-88 Nyolc embernek körben kézfogás majd karika balra és jobbra.