

Skót tánctanfolyam 10. óra

Figurák:

Két párosos Pousette

Ez csak Reel/Jig. Strathspey pousette egész más, az haladó anyag :-)

Lépés: Nyolc üdvözlő lépés. Időtartam: Nyolc bar

A táncoló párosok a szett közepén helyezkednek el egymás mellett. Kiinduláskor mindenki a saját partnerével szemben áll, annak mindkét kezét fogva kb. vállmagasságban.

1. A párosok egy lépést távolodnak a szett középvonalától. Az 1. páros a fiúk sora felé, a 2. páros a lányok sora felé indul.
2. Mindenki elfordul egy negyedét, hogy a szett szélén álljanak lefele (fiúk) illetve fölfele (lányok) nézve. A forduláskor a fiúk jobb kézzel húzzák a lányokat.
3. Mindenki lép egyet, az 1. páros ezzel lefele, a 2. páros fölfele mozog a szettben.
4. Mindenki forog egy negyedét, a fiúk ismét jobb kézzel húzva segítik a partnereiket. Mindenki a saját oldala felé nézve fejezi be a forgást.
5. Mindkét páros egy lépéssel beér a szett középvonalába, egymás mellé.
6. Mindenki forog egy felet.
- 7-8. Mindenki hátralép és megérkezik a szett szélére.

Grand Chain for three couples (három párosos nagy kalács)

A figura a szett széléről indul, 3 páros táncolja. Az 1. páros tagjai egymás felé kezdenek, a 2. és a 3 páros tagjai a szett szélén cserélnek helyet. Lépés: Nyolc haladó lépés.

Időtartam: Nyolc bar zene.

1. Az 1. páros tagjai egymással, a 2. és 3. páros tagjai a széleken jobb kézzel helyet cserélnek.
2. Mindenkinek bal kezes helycsere a szembejövővel.
- 3-4. Mindenkinek jobb kezes helycsere.
5. Mindenki bal kézzel cserél a szembejövővel.
6. Mindenkinek jobb kezes helycsere.

7-8. Mindenki ballal cserél és kiáll az eredeti helyére. Az 1. fiúnak és a 2. lánynak Polite Turn.

Táncok:

Flowers of Edinburgh R32

RSCDS Bk 1

- 1-8 1. lány kifordul, letáncol a lány sor mögött, a 3 hely alatt áttáncol a fiú sor mögé, ott feltáncol az 1. fiú helyére. Partnere követi, de visszafelé ő a két sor között jön, az 1. lány helyére megy. 1. pár üdvözlés.
- 9-16 Fordított szereposztással az előző megismétlése.
- 17-24 1. pár közepén levezet és vissza. 23-24-re a 2. pár belép középre.
- 25-32 1. és 2. pár pousette.

Haste to the wedding J32

RSCDS Bk 25

- 1-8 1.pár jobb kéz fél fordulat, levezet 4 számolásra; jobb kéz fél fordulat, visszavezet
- 9-16 2.pár megismétli ugyanezt
- 17-24 1. és 2.pár üdvözlés, fél jobb kupola: üdvözlés, fél bal kupola
- 25-32 1. és 2. pár pousette.

Mrs. Stewart's Jig J32

RSCDS Bk 35

- 1-8 1.pár üdvözlő a lány kifordul, két helyet lecsúszik, a fiú követi. A lány keresztül táncol a szetten és megkerüli a 3-as fiút, mialatt partnere a 3-as lányt kerüli meg. A végén az 1-es páros a 3-as párost nézi, a 2-es páros 7-8 bar-ra lép fel.
- 9-16 2, 1, 3-as párosok táncolnak egy Grand Chaint, amit a 2-es és az 1-es fiú kifelé fordulva fejez be.
- 17-24 2-es és 1-es páros táncol egy Ladies Chaint.
- 25-32 2, 1, 3-as párosok táncolnak egy Be-Ki-t, majd az 1-es páros forog jobb kézzel másfelet 8 számolás alatt.

Happy Christmas J32

David Jones

- 1-8 1, 2, 3-as párosok táncolnak egy Grand Chaint.
- 9-16 1, 2, 3-as párosok üdvözölnek, majd az 1-esek levezetnek, őket követik a 2-es és 3-as párosok, keresztbe váltanak a 3-as pozíciónál, majd visszatáncolnak a helyükre az ellentétes oldalon.
- 17-24 1, 2, 3-as párosok táncolnak egy Be-Ki-t, forognak a partnerükkel jobb kézzel másfelet. A 3-as páros tagjai a szélén fejezik be a forgást. Az 1-es, 2-es párosok közepén maradnak.
- 25-32 1. és 2. pár pousette.