

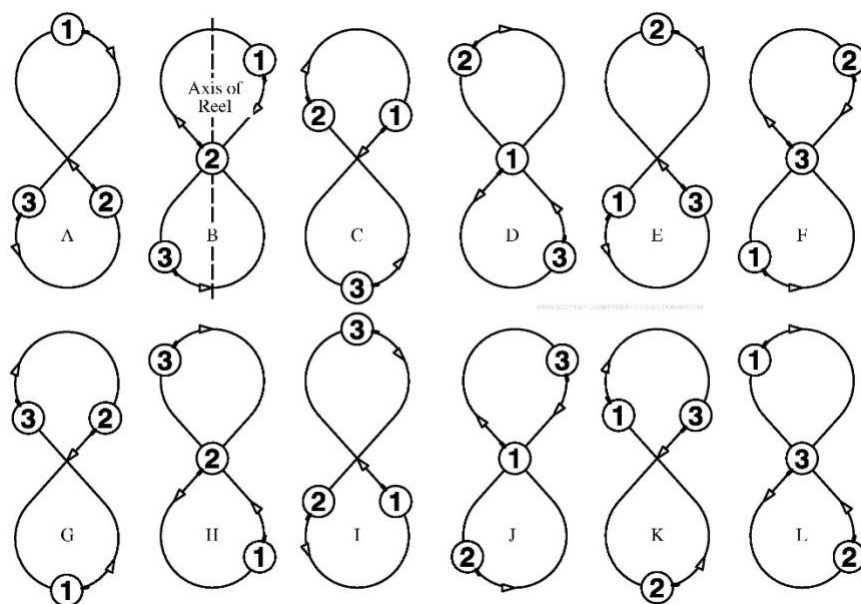
## 11. óra – 2018.04.17.

Lépésgyakorlás:

- skip change of step (gyors haladó), emlékeztető: a lépés hoppal indul, mondóka hop, lép, zár, lép,... (angolul hop, step, close, step)

Figura: 3 emberes nyolcas 8 bar alatt

Gyakorlás 3 emberenként



Három emberes nyolcas alapszabályok:

- a figura bar (16 számolás hosszú)
- a két végén álló emberek ugyanabba az irányba indulnak
- középen az halad át először, aki a figura kezdésekor szemben áll a középben lévő emberrel
- a figura felénél a két végén lévő emberek helyet cseréltek, a középben kezdő ember újra középben van, ellentétes irányba nézve

Táncok:

NEW YEAR JIG			8x32 J	
			13 <b>RA</b>	21 <b>LA</b>

Maureen Robson, 1995, RSCDS Book 51

3C/4C longwise set.

## New year jig

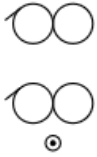
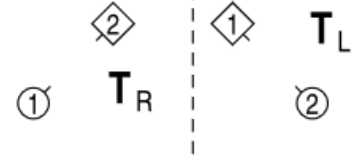
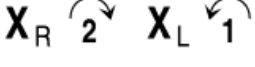
1-8: az egyes páros nyolcast táncol a 2-es és a 3-as páros körül, a saját oldalán (fiú a fiú oldalon, lány a lány oldalon), a 2-es és 3-as páros egy helyben áll, a végén az 1-es lány kifele nézve marad a szettből

9-16: az 1-2-3-as fiú és az 1-2-3-as lány jobb vállas 3 emberes nyolcast táncol hosszában a szetten. Az 1-es páros lefelé, a 2-es és 3-as páros felfelé nézve kezdi. A végén az 1-es lány továbbra is kifelé nézve marad.

17-24: az 1-es lány vezetésével az 1-es páros megkerüli jobbról a 2-es lányt, feltáncol a 2-es páros között, megkerüli a 2-es fiút, és áttáncol a szetten a 2. helyen a saját oldalára. Az utolsó négy számolásra a 2-es páros fellép. Az 1-es lány továbbra is kifelé nézve fejezi be a figurát.

24-32: az 1-es és a 3-as páros jobb kezes kupolát táncol, majd az 1-es és a 2-es páros bal kezes kupolát táncol. Az 1-es páros 2. helyen saját oldalán fejezi be, készen arra, hogy a 2. helyről is eltáncolja a táncot.

Videó link a táncról: <https://m.youtube.com/watch?v=h71yZHgZgtY>

THE PROVOST WYND			8x32 R	
			13	21
			RA	LA

Roy Goldring, 24 Graded & Social Dances, RSCDS Graded Book 2.19

3C/4C longwise set.

## The Provos Wynd

1-8: az 1-2-3-as fiú és az 1-2-3-as lány jobb vállas 3 emberes nyolcast táncol hosszában a szetten. Az 1-es páros lefelé, a 2-es és 3-as páros felfelé nézve kezdi.

9-12: az egyes fiú és a kettes lány jobb kézzel forognak egy teljeset

13-16: a kettes fiú és az egyes lány bal kézzel forognak egy teljeset

17-24: az egyes páros jobb kézzel keresztbe vált, lecsúszik 2 helyet, a 3-as páros alatt bal kézzel keresztbe vált, és visszacsúszik egy helyet a második helyre, az utolsó négy számolásra a 2-es páros fellép.

24-32: az 1-es és a 3-as páros jobb kezes kupolát táncol, majd az 1-es és a 2-es páros bal kezes kupolát táncol. Az 1-es páros 2. helyen saját oldalán fejezi be, készen arra, hogy a 2. helyről is eltáncolja a táncot.

Videó a táncról: <https://m.youtube.com/watch?v=R0etMKGMDRo>

CATCH THE WIND				8x32 R			
S							T <sub>R</sub>

Romaine Butterfield, 1983, Island Bay Collection, RSCDS Book 45.5

3C/4C longwise set.

### Catch the Wind

1-8: Az 1-es páros üdvözlő és lecsúszik egy helyet, miközben a 2-es páros fellép. Az 1-es páros sarok kerül figurát táncol felfelé, a 2-es páros körül.

9-16: Az 1-es páros kétszer üdvözlő, a második üdvözlés során a lány megfordul, és kifelé néz a szettből. Az egyes páros a lány vezetésével jobbról megkerüli a 2-es fiút, majd letáncolnak középen. Az egyes lány a 3-as páros, az 1-es fiú a 2-es páros közé érkezik, a fiú oldalt nézik.

17-24: Jobbvállas, három emberes nyolcas keresztbe a szetten.

25-32: Az egyes páros a lány vezetésével megkerüli a 3-as fiút jobbról, és visszatáncol második helyre a saját oldalára. A tánc végén az 1-es páros forog jobb kézzel, készen arra, hogy második helyről is eltáncolják a táncot.

Videó a táncról: <https://m.youtube.com/watch?v=YN082treE9U>

THE BARMKIN							88 R
1 3	1 3	3x 1x	2 4	3x 1x	3x 1x	1 3	4x 2x
T <sub>R</sub>		RA LA	R 16 bars	T <sub>L</sub>		RL	R 16 bars
							8

Roy Goldring, 24 Graded & Social Dances, RSCDS Graded Book 2.6

4C/4C square set.

### The Barmkin

1-8: Az egyes és a hármas páros a partnerével forog egy teljeset, majd a fiú vezetésével egy fél chasét táncolnak.

9-16: Az 1-es és 3-as páros jobb, majd bal kupolát táncol.

17-32: A 2-es és a 4-es páros megismétli az 1-16 bart.

33-40: Az 1-es és a 3-as páros bal kézzel forog egy teljeset, majd a lény vezetésével áttáncolnak a túloldalra (chase)

41-48: Az 1-es és a 3-as páros kalácsot (rights and lefts) táncol

49-64: A 2-es és a 4-es páros megismétli a 33-48 bart.

65-72: Mindenki betáncol a partnerével, majd kitáncol a sarok emberrel (a másik oldalán lévő ember) majd a lányok körbetáncolják azt a fiút, akivel kitáncoltak.

73-80: Mindenki betáncol a sarok emberrel, majd kitáncol a partnerével majd a fiúk körbetáncolják a partnerüket.

81-88: Mindenki karikát táncol balra, majd jobbra.

Videó a táncról: <https://m.youtube.com/watch?v=nur7PAeO8jw>