

Skót tánctanfolyam 3. óra

Lépések:

oldalsasszé (Slip step): Ezzel a lépéssel oldalirányba tudunk haladni, 2 lépés végrehajtására van 1 bar zene (2 számolás).

1. Bal lábbal oldalra lépünk második pozícióba.
2. Jobb lábbal mellézárunk, ekkor a sarkak összeérnek, mint egyes pozícióban. Mikor a sarkak egymáshoz érnek, mindkét láb a levegőben van.

Pas de Basque vagy üdvözlő lépés (Setting step): Egy lépést egy bar (ütem) zene alatt kell végrehajtani. A táncokban az „üdvözlés” általában egy jobb és egy bal lábbal kezdett üdvözlő lépést jelent.

Részei:

1. A lépés első pozícióból indul.
2. Jobb lábbal második pozícióba lépünk és a testsúlyt ráhelyezzük a jobb lábunkra.
3. Bal lábunkat harmadik pozícióba helyezzük a jobb láb előtt, és áthelyezzük a testsúlyt a bal lábunkra.
4. A testsúlyunkat újra a jobb lábunkra helyezzük, miközben a bal lábat ferdén előre nyújtjuk negyedik „köztes” pozícióba. Ekkor a bal láb egyenes, a lábfej lefeszítve.
5. Innen indulva megismételjük a lépést a bal lábunkkal kezdve.

Figurák:

Balance in Line: Ezt a figurát 3 vagy 4 ember táncolja. A táncolók egy sorban állnak, és az egymás mellett levők ellenkező irányba néznek. A sor lehet a szet szélén, keresztbe a szeten vagy átlósan.

Használt lépés: Két üdvözlő lépés. Az egymás mellett állók egymás közelebbi kezét fogják kompromisszumos vállmagasságban.

Időtartam: Két bar zene.

1. Üdvözlő lépés jobb lábbal.
2. Üdvözlő lépés bal lábbal.

Keresztbe váltás (cross): Használt lépés: Két haladó lépés, Időtartam: Két bar

A váltás lehet jobb, vagy bal kézzel, vagy akár kéz nélkül is.

A váltás iránya lehet a szetten keresztbe, vagy a szetten átlósan keresztbe fölfelé / lefelé.

Üdvözlés, majd lecsúzás (Set and Cast off):

Használt lépés: Két üdvözlő és két haladó lépés.

Időtartam: Négy bar zene.

1. Üdvözlés jobb lábbal
2. Üdvözlés a bal lábbal, közben még mindig egymást nézve a táncoló pár elkezd kifordulni: a lány jobb váll felé, a fiú bal váll felé.
- 3-4. Letáncolnak 1 helyet a 2. páros háta mögött és megérkeznek 2. helyre. A 2. páros ezalatt fellép egy helyet.

Fél Chase: Mindenki megy egy félkört 4 haladó lépéssel. Lehet clockwise (órajárás irányba), és anticlockwise.

Karika balra és vissza (Hands Round and Back – Circle): Használt lépés: 16 oldalsasszé (slip step),

Időtartam: Nyolc bar

1. A táncosok egy íven haladva balra kezdik a sasszét. A kezeket ekkor kezdik el emelni és megfogni.
- 2-4. Mindenki tovább táncol balra. A 4. bar végén le kell lassulni, hogy a következő bar elején mindenki el tudjon indulni az ellenkező irányba.
- 5-6. Mindenki jobbra indul el. A 6. bar végén azoknak, akik a szett elejéről, illetve végéről indultak, el kell engedniük egymás kezét.
- 7-8. Mindenki kitáncol a szet szélére.

Kalács (Jobb kéz – bal kéz) (Rights and Lefts): Ezt a figurát két egymás mellett álló páros táncolja.

Kiinduláskor a párosok tagjai a saját partnerüket nézik. Használt lépés: haladó lépés, Időtartam: nyolc bar

- 1-2. Az 1. és 2. párosok tagjai a partnerük felé nyújtják a jobb kezüket, és helyet cserélnek.
- 3-4. Az 1. és a 2. lány (a fiú oldalon) és ugyanekkor az 1. és a 2. fiú (a lány oldalon) bal kézzel helyet cserélnek.
- 5-6. Az 1. és a 2. páros tagjai jobb kézzel helyet cserélnek a partnerükkel keresztbe a szetten.
- 7-8. Az 1. és a 2. lány, illetve az 1. és a 2. fiú bal kézzel helyet cserélnek a szett szélén. A figurát a saját eredeti pozíciójukban fejezik be. A 8. bar-nál az 1. fiú és a 2. lány a bal vállát hátrahúzva a hosszabb úton áll ki a helyére (polite turn).

Táncok:

The Old Man of Storr R32 – 3 páros tánc 4 páros szett

- 1-4 Az 1. és a 2. páros jobb kupolát táncol egymással. A figurát a 2. páros és az 1. fiú a szet szélén fejezi be, az 1. lány a saját helyén kifele néz a szetből.
- 5-8 Az 1. lány lecsúszik egy helyet, majd áttáncol a fiúk oldalára, a 2. fiú helyére. A partnere követi őt, egészen a 2. lány helyéig. A 2. páros közben fellép egy helyet.
- 9-12 Az 1. és a 3. páros bal kupolát táncol egymással. Az 1. lány a figurát ismét kifele nézve fejezi be, ezúttal a 2. fiú helyén. A harmadik páros közben fellép egy helyet.
- 13-16 Az 1. lány vezetésével az 1. páros ismét lecsúszik egy helyet, ezúttal a fiú oldalon. Mindketten 3. helyen fejezik be a lecsúszást a saját oldalukon.
- 17-24 Az 1. páros tagjai üdvözik egymást, majd a szet közepén közelebbi kézzel felvezetnek két helyet. A szet tetején kifordulnak és lecsúsznak második helyre. A harmadik páros közben lelép harmadik helyre.
- 25-32 A 2. és az 1. páros kalácsot táncol egymással.

St. Andrew's Fair J32 – 3 páros tánc 4 páros szett

- 1-4 Az 1. párnak jobbkezes helycsere, kifordulnak és két helyet lecsúsznak. (A 2. pár közben fellép.)
- 5-8 1. párnak balkezes helycsere és felcsúsznak 2. helyre.
- 9-12 Mindenkinek fél jobbkezes forgás a partnerrel és a kézfogást megtartva üdvözlés. A végén a lányok felfelé a fiúk lefelé néznek.
- 13-16 Az óramutató járásával egyező irányban mindenki visszatáncol a saját oldalára.
- 17-24 6 embernek balra, majd jobbra karika
- 25-28 Mindenkinek fél balkezes forgás a partnerrel és a kézfogást megtartva üdvözlés. A végén a lányok lefelé a fiúk felfelé néznek
- 29-32 Az óramutató járásával ellentétesen mindenki visszatáncol a saját oldalára.

Wild Geese J32 – 3 páros tánc 4 páros szett

- 1-4 Az 1. és a 3. páros üdvözlő lépéssel betáncol a szet közepe felé. Ott egy sorban kezet fognak és még egy üdvözlő lépést táncolnak. (A sorrend itt a szet teteje felől nézve 1. fiú, 1. lány, 3. fiú és végül 3. lány. A fiúk a lány oldalt, a lányok a fiú oldalt nézik.)
- 5-8 Az 1. és a 3. páros jobb kézzel $\frac{3}{4}$ -et forog, majd az 1. páros lecsúszik két helyet, miközben a 3. páros felvezet két helyet.
- 9-16 Az 1. és a 3. páros megismétli az első 8 bart. Most az 1. páros csinálja azt, amit az előbb a harmadik és viszont.
- 17-24 Az 1. páros levezet, majd visszavezet 2. (!) helyre. A második páros közben fellép egy helyet.
- 25-32 A 2. és az 1. páros kalácsot táncol egymással.

Reel of the 51st Division - Reel 32 – 3 páros tánc 4 páros szett

- 1-8 1. pár üdvözlő, kifordul és lecsúszik a 3. hely alá, majd fölvezet az 1. sarokba
- 9-16 1. pár üdvözlés és jobb kéz forgás a sarokkal, Balance in Line, majd 1. pár bal kézzel forgás 1 és $\frac{1}{4}$ -et a másik sarokig.
- 17-24 1. pár üdvözlés és jobb kéz forgás a sarokkal, Balance in Line, majd 1. pár bal kézzel forog a és kiáll a szett szélére a saját oldal 2. helyére.
- 25-32 6 embernek karika balra-jobbra.

Videós segítség a gyors üdvözlő lépés (Pas de Basque) gyakorlásához:

https://www.youtube.com/watch?v=sVF9Y_bxlg

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=3-5rugdB-FY