

TANFOLYAM ZÁRÓBÁL
BP. VÖROSMARTY U. 51 – SKÓT MISSZIÓ
2008. DECEMBER 13.

1. DEIL AMONG THE TAILORS R32

- 1-4 1. és 2. párosnak üdvözlés, majd fél jobbkezes kupola,
5-8 Üdvözlés, majd fél balkezes kupola.
9-16 1. páros levezet majd felvezet.
17-24 1. és 2. párosnak allemande.
25-32 2., 1. és 3. párosnak balra majd jobbra karika.

2. MACHINE WITHOUT HORSES J32

- 1 - 8 Az 1. pár üdvözlés, lecsúszik egy helyet (2.pár fellép); majd az 1. és 3. párnak jobbkezes kupola.
9 - 16 Az 1. pár üdvözlés, felcsúszik egy helyet (2. pár lelép) ; majd az 1. és 2. párnak balkezes kupola.
17 - 24 Az 1. pár és a 2. pár levezet a 3. pár alá, (az 1. pár halad elől), ott kifordulnak, egy helyet felcsúsznak és felvezetnek a szet tetejére. Az 1. pár kifordul és a 2. helyre csúszik, a 2. pár a szet tetején végez.
29 - 32 A 2. és 1. párnak kalács.

3. Fair Donald S32

- 1 - 4 1. pár egy helyet letáncol, majd felcsúszik, vissza a saját helyére.
5 - 8 Az 1. pár két helyet letáncol, majd felcsúszik egy helyet, első sarok felé nézve fejezi be. (7-8 bar alatt a 2. pár fellép)
9 - 16 Négyemberes nyolcas az első sarokkal, a végén az 1. pár bal vállal elmegy egymás mellett és a 2. sarok felé néznek.
17 - 24 Négyemberes nyolcas a második sarokkal, a végén az 1. pár a 2. pár között saját oldalukon állva, közelebbi kézzel kezet fogva felfelé néz.
25 - 28 Az 1. pár középen feltáncol, majd lecsúszik a 2. helyre.
29 - 32 A 2., 1. és 3. pár sorban kezet fogva üdvözlés, majd kétkezes forgás a partnerével

4. DUNCAN MCARTHUR'S FAVOURITE J32

- 1-8. Az 1. páros jobb kézzel helyet cserél, lecsúszik egy helyet, majd „Half Figure of Eight”-et táncol a 2. páros körül, melyet 1. sarok felé nézve fejez be.
9-16 Az 1. páros négy emberes nyolcast táncol az 1. sarkokkal. A nyolcas végén bal vállal elmenve egymás mellett a 2. sarkokat nézik.
17-24 1. páros négy emberes nyolcast táncol a 2. sarkokkal, melyet 2. helyen saját oldalon fejez be.
25-32 A 2., 1. és 3. páros karikat táncol balra és vissza.

5. HIGHLAND RAMBLER R40

- 1 - 8 Az 1.pár 4 ütem alatt lecsúszik a 2. helyre (3-4 ütemre a 2. pár fellép); 1. és 3. pár jobb kezeskupolát táncol.
9 - 12 A 2. és 1. pár balkezes kupolát táncol. A végén az 1. lány kifelé néz az 1. fiú befelé.
13 - 16 Az 1. lány bal vállal megkerüli a 2. lányt, őt követi az 1. fiú. A végén az 1. lány a 3. pár között áll, az 1. fiú a 2. pár között és mindannyian lefelé néznek.
17 - 24 A két hármas sor levezet-felvezet. A végén az 1. pár marad a 2. illetve a 3. pár között és felfelé néznek.
25 - 28 Az 1. fiú jobb vállal kerüli meg a 2. lányt és beáll a 2. helyre. Az 1. lány a partnerét követve szintén a 2. helyen végez.
29 - 32 Az 1. párnak jobbkezes forgás.
33 - 40 A 2., 1. és 3. párnak karika balra és vissza.

6. BRAES OF BREADALBANE S32

- 1 - 4 Az 1. párnak jobbkezes forgás, majd lecsúsznak egy helyet közben a 2. pár fellép.
5 - 8 Az 1. pár bal kézzel forog egy teljeset, majd a lány fel- a fiú lecsúszik egy helyet úgy, hogy a lány a 2. pár tagjai között lefelé néz, a fiú a 3. pár tagjai közt felfelé.
9 - 12 Az 1. lány a 2. párral, az 1. fiú a 3. párral kezet fogva üdvözölnek kétszer.
13 - 16 Az 1. pár jobb váll felé kifordul és vissza táncol a 2. helyre és jobb kézzel egy teljeset forognak.
17 - 20 A 2., 1. és 3. párnak sorban kezet fogva üdvözlés kétszer.
21 - 24 A 2., 1. és 3. párnak két kezes forgás a partnerrel.
25 - 32 A 2. és 1. pár egy kalácsot táncol.

--- szünetben bemutató: Whiteadder Jig ---

7. BLINKBONNY R32

- 5-8 Az 1. és a 2. páros egy fél chase-t csinál. Így az ellenkező oldalra kerülnek, a sorrend most 2, 1.
- 9-16. Az 1. és a 2. páros üdvözl, majd jobb kézzel helyet cserél. Megint üdvözlnek, majd a 2. páros lecsúszik 2. helyre, az 1. páros közben jobb kézzel forog. A végén az 1. páros a 2. fiút nézi (promenádtartás).
- 17-24. Az 1. páros 3emberes bal vállas nyolcast táncol a 2. párossal. A nyolcast a 2. páros 1. helyen, az 1. páros 2. helyen fejezi be.
- 25-32. Az 1. páros „Figure of Eight”-et táncol az álló 2. páros körül.

8. BROADWAY WELCOME J32

- 1- 8 1. és 2. páros üdvözl, lecsúszik, és „Half Figure of Eight”-et táncol a 2. páros körül
- 9-16 2., 1. és 3. páros tüköryolcast táncol a széleken (az 1. pár befele és lefele kezdi), majd az 1. pár jobb vállal elmegy egymás mellett, double triangles-hez állva.
- 17-24 1. pár double triangles-t táncol, 2. helyen saját oldalon befejezve.
- 25-32 Az 1. pár Figure of Eight-et táncol saját oldalon.

9. FLOWERS OF EDINBURGH R32

- 1- 8 1. lány kifordul, letáncol a lány sor mögött, a 3 hely alatt áttáncol a fiú sor mögé, ott feltáncol az 1. fiú helyére. Partnere követi, de visszafelé ő a két sor között jön, az 1. lány helyére megy. 1. pár üdvözlés.
- 9-16 Fordított szereposztással az előző megismétlése.
- 17-24 1. pár középen levezet és vissza. 23-24-re a 2. pár belép középre.
- 25-32 1. és 2. pár pousette

10. CARLISLE CASTLE S40

- 1- 8 Az 1. fiú és a 2. páros bal vállas nyolcast táncolnak keresztbe a szeten. Az 1. fiú a partnerét félúton felszedve folytatja a nyolcast. végén a 2. páros kiáll a szet szélére, az 1. páros pedig a szet közepén (2. helyen) lefelé néz.
- 9-12 Az 1. páros kitáncol a 2. és a 3. páros között ellenkező oldalon, megkerüli a 3. párost, majd beáll közéjük egymásnak háttal.
- 13-16 Az 1. és 3. páros üdvözl, majd az 1. lány és a 3. fiú bal kézzel, az 1. fiú és a 3. lány jobb kézzel forog egy teljeset. A végén az 1.páros fölfelé néz.
- 17-20 Az 1. páros kitáncol a 2. és 3. páros között, megkerüli a 2. párost és beáll közéjük egymásnak háttal.21-24 Az 1. és a 2. páros üdvözl, majd az 1. lány és a 2. fiú jobb kézzel, az 1. fiú és a 2. lány bal kézzel forog egy teljeset. A végén az1. páros kiáll 1. helyre ellenkező oldalra.
- 25-32 Az 1. és 3. páros „Double Figure of Eight”-et táncol az álló 2. páros körül (az 1. páros indul keresztbe lefelé). A végén az 1. páros még keresztbe vált 2. helyre és néz lefelé.
- 33-40 A 2., 1. és 3. páros „Nagy Kalács”-ot táncol, melyet a 2. páros kezd keresztbe.

11. DIAMOND JUBILEE J32

- 1 - 6 Az 1. és 4. párnak jobbkezes másfél forgás; Az 1. és 4. pár le/felcsúszik a 2. és 3. helyre, mialatt a 2. és 3. pár fel/lelép
- 7 - 8 Az 1. és 4. fiúnak illetve az 1. és 4. lánynak egymással balkezes forgás, egymásnak háttal állva fejezik be.
- 9 - 16 Négyemberes jobbvállas nyolcas az oldalakon. Az 1. és a 4. pár középen fejezi be egymásnak háttal állva, úgy hogy az 1. fiú a 3. lány felé néz, az 1. lány a 3. fiú felé, a 4. lány a 2. fiú felé és a 4. fiú a 2. lány felé.
- 17 - 20 Mindenkinek üdvözlés és jobbkezes helycsere a szemben állóval
- 21 - 24 Ismét üdvözlés és balkezes helycsere
- 25 - 28 Az 4. és 1. párnak jobbkezes kupola középen. A 2. és 3. pár ezalatt üdvözl a partnerét és jobbkezes helycsere. (A végén a párok sorrendje: 2.,4.,1.,3.)
- 29 - 32 Mindenkinek üdvözlés és jobbkezes helycsere a partnerrel

12. MAIRI'S WEDDING R40 *

- 1 - 8 1. párosnak jobbkezes forgás, egy helyet lecsúsznak, balkezes forgás, melynek végén az első sarok felé néznek.
- 9 - 12 Jobb vállas, négyemberes fél nyolcas az első sarok felé,
- 13 - 16 jobb vállas, négyemberes fél nyolcas a második sarok felé..
- 17 - 20 Jobb vállas, négyemberes fél nyolcas a partner első sarka felé,
- 21 - 24 jobb vállas, négyemberes fél nyolcas a partner második sarka felé.
- 25 - 32 Bal vállas háromemberes nyolcas az 1. lánynak a 2. párossal a 2. fiú felé kezdve, az 1. fiúnak a 3. párossal a 3. lány felé kezdve.
- 33 - 40 1., 2., 3. párosnak balra majd jobbra karika.

Báli illetmen (MC = Master of Ceremony)

- A tánchelyeket előlről hátrafelé kell feltölteni, tolakodni tilos!
- Minden oszlopban az első férfi köteles megszámolni a szettekben a párokat, és az MC-nek jelezni, hogy hány párosra van még igény.
- Nem illik ugyanazt a hölgyet sokszor felkérni!
- Hölgyeknek tilos a felkérést visszautasítani, illetve ha ezt megtették, akkor azt a táncot utána már mással sem táncolhatják!
- Mindenki csak olyan táncot táncoljon, amit ismer, ne rontsa el a másik 7 ember szórakozását azzal, hogy miatta nem tudnak táncolni!
- A táncosoknak a táncparkettet a tánc végén illik elhagyni és az MC invitálása előtt nem illik újból elfoglalni a tánchelyeket.
- Minden helyzetben kerülni kell a feltűnő viselkedést!